



Nyhetsbrev 2/2007

Aktuell information från Jubileumskansliet Vimmerby kommun

Hjärtat slår i fönstret

Har du kikat in i Vimmerby turistbyrås fönster den senaste tiden? Lyft blicken nästa gång du passerar Stora torget – nu kan man därifrån följa insamlingen till Astrid Lindgrens Barnby. Summan uppdateras kontinuerligt.

I skrivande stund har **38 916,96** kronor samlats in. Alla bidrag överlämnas till SOS-Barnbyar den 14 november.

Vill du också bli delaktig i Vimmerbys insamling? Lämna en gåva i skattkistan i Turistbyråns foajé, i SOS-Barnbyars insamlingsbössor i Vimmerbys butiker eller på konto hos Nordea Vimmerby, ange ”Astrid Lindgrens Barnby”.

Bankkonto: 3065 17 08621
Bankgiro: 5084-8100
Plusgiro: 1 87 69-0

Utställningshallen tar form

Hamrandet och ljudet av bormaskiner kommer inte från Snickerboa. Bakom plank och bland byggnadsställningar växer i stället den nya utställningshallen på Astrid Lindgrens Näs fram.

Varken slask eller snöoväder stoppar arbetet – den 28 maj öppnar den permanenta utställningen, signerad Håkan Kvist, om Astrid Lindgrens liv och gärning.

Själva huset blir 900 kvadratmeter stort och kommer att innehålla både servering och biograf – en modern kontrast till den historiska omgivningen.



I glassektionen kommer caféet att ligga.

Nyhetsbrev 2/2007

Hjärtat slår i fönstret

Sidan 1

Utställningshallen tar form

Sidan 1

Mat som kulturarv

Sidan 2

Vad? Var? När?

Sidan 2

I författarinnans fotspår

Sidan 3

Vimmerby i Berlin

Sidan 3

Missa inte ...

Sidan 3

Vimmerby i fokus i Lund

Sidan 4



VIMMERBY KOMMUN

0492-76 90 00, vxl

www.vimmerby.se

Innehållsansvarig

Christer Johansson

christer.johansson@vimmerby.se

Text

Juliana Fritzhand

juliana.fritzhand@vimmerby.se

Mat som kulturarv

Lagom till att lunchruschen lagt sig under februari månads sista eftermiddag samlades representanter för Vimmerbys olika restauranger. Diskussionen i Rådhuset kretsade kring jubileumsårets möjligheter ur ett kulinariskt perspektiv.

- Maten har en viktig roll i Astrid Lindgrens böcker och därför vore det kul om vi kan göra något med anknytning till detta, sade Lena Dahl, initiativtagare till inspirations- och informationsträffen.

Lena Dahl har själv alltid varit en matintresserad, kräsen konsument, enligt henne själv. Hon hoppas nu på att Vimmerbys matentreprenörer gemensamt ska jobba för att ge sina gäster matminnen för livet.

Christina Thorstensson från Vimmerby turistbyrå intygade att många besökare frågar efter småländsk och närproducerad mat.

- En betydande del av de ungefär 30 000 människor vi möter varje år undrar var de kan äta eller fika någonstans och om det finns någon typisk rätt för regionen.

”Storytelling”, att få höra en historia kring det som ligger på tallriken, ger definitivt en förhöjd upplevelse.

Mötets deltagare delade med sig av sina erfarenheter och pratade om skillnaderna mellan de önskemål som vuxna och barn respektive svenska och utländska turister har. De samtalade även om inköpspriser för enskilda företagare samt lade fram förslag på eventuella satsningar under 2007.

- Som egenföretagare känner man sig ibland ensam med sina frågor, så det är positivt att samlas så här, sade Lena Dahl efter sammankomsten.



Lena Dahl vill att varje måltid ska vara en upplevelse.

A poster titled "Jubileumsåret har börjat!" (The Jubilee year has started!) with a pink heart icon. The poster lists three questions: "VAD?" (What?), "VAR?" (Where?), and "NÄR?" (When?). The poster is pinned to a dark surface with confetti scattered around it.

Information om Vimmerbys jubileumsaktiviteter presenteras från och med februari månad regelbundet i annonser i Vimmerby tidning samt på anslagstavlor runt om i kommunen.

Hör av dig till Jubileumskansliet om du har förslag på hur man kan nå ut till ännu fler invånare.

I författarinnans fotspår

- Att få vara på Näs är en riktig ynnest, säger Carina Sjöholm, etnolog vid Lunds universitet. Hon har tillbringat en vecka i Vimmerby för att samla material till sin forskning.

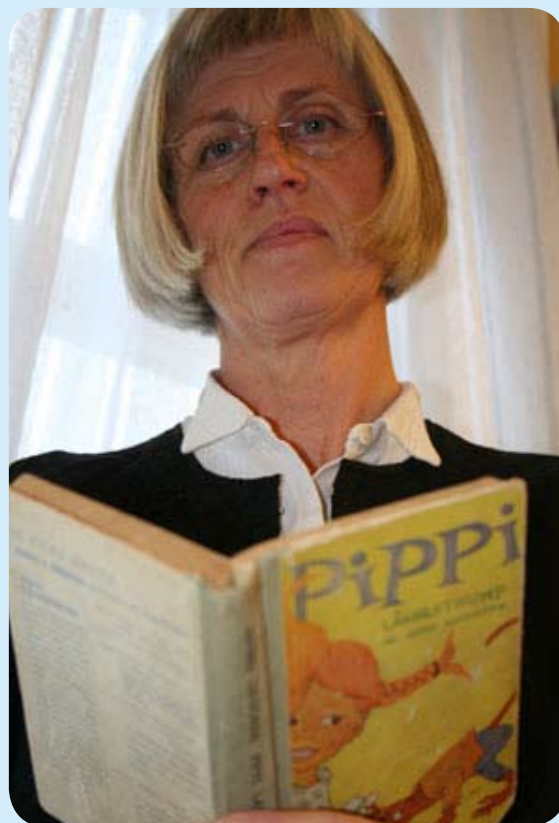
Efter invigningen i juni hoppas Astrid Lindgrens Näs locka fler personer från forskarvärlden. Men redan nu finns möjligheten att med Prästgården som utgångspunkt förkovra sig i olika ämnen – något som Carina Sjöholm gjort.

- Det är skönt att kunna arbeta intensivt och koncentrerat och samla på sig mycket information att ta hem och bearbeta, säger hon och räknar upp en lång rad intervjuer hon hunnit göra under sin visit.

Carina Sjöholm forskar om upplevelseindustrin, närmare bestämt det hon kallar fotspårsturism. Enligt henne är resande i till exempel litterära miljöer inget nytt, men företeelsen har blivit allt vanligare.

- Besökarna vill lära sig något och får en speciell form av upplevelse beroende på hur hon eller han har förberett sig. Spåren efter författaren och verkens gestalter, den egna läsningen och intrycken från resan blandas. Det är delvis upp till dig själv hur resultatet blir.

Efter dagarna i Astrid Lindgrens hembygd gav Carina Sjöholm sig av med huvudet fullt av funderingar kring gränser mellan äkthet och fiktion och Astrid Lindgrens betydelse för Vimmerby och vice versa.



Carina Sjöholm med ett exemplar av Pippi Långstrump – den första bok hon som barn läste på egen hand.



Villan från Prästgårdsgatan finns nu också att beskåda i den tyska huvudstaden. I bakgrunden skimtar Vimmerby kyrka.

Vimmerby i Berlin

Barn- ungdoms- och familjecentrumet FEZ i Berlin, Tyskland, har i år Astrid Lindgren som tema. Där kan besökare bekanta sig med bland annat en miniatyrmodell av det gula hus på Näs som stått som förebild för Villa Villekulla.

Stora delar av utställningen har lånats från den tidigare Astrid Lindgren-gården.

Missa inte ...

... att söka till sommarens skrivarläger på Vimmerby folkhögskola den 5-10 augusti.

Under handledning av författaren Per Nilsson får ett tjugotal deltagare utveckla sitt skrivande.

Senaste den 15 maj kan ungdomar mellan 14 och 18 år anmäla sitt intresse.

Blankett beställs på telefonnummer 0492-143 00 eller via e-post: vfhs@ltkalmars.se



Vimmerby i fokus i Lund

Med ett fullspäckat program och ostkaka lockade Akademiska föreningen i Lund till Astrid Lindgren-afton. Ett återkommande samtalsämne under kvällen var Vimmerby och dess betydelse för den jubilerande författarinnan.

Trots att en snöstorm blåste upp i Skåne blev Stora salen fullsatt den 21 februari.

En rad personer med anknytning till Astrid Lindgren medverkade. Dottern Karin Nyman, brorsdöttrarna Barbro Alvtegen och Gunvor Runström satt i en av de röda skinnsofforna på scenen och delade med sig av minnen. Inger Nilsson, som spe-

lade Pippi Långstrump i de välbekanta filmerna, hade lämnat de röda flätorna hemma, men inte intrycken från mötena med Astrid Lindgren. Sångerskan Anna Sahlin (även känd som Anna i "Barnen i Bullerbyn") framförde visor ackompanjerad av kompositören Georg Riedel. Även Björn Gustafson (Alfred från "Emil i Lönneberga") applåderades fram till mikrofonen där han framförde "Fattig bonddräng". Dessutom berättade journalisten och författaren Göran Lager om sin bok "Järnspisar, Hackekorv och Tabberas – Mat, Smak och Tradition i Astrid Lindgrens värld".

Birgitta Karlén

Samordnare

Telefon: 0492 76 94 18

E-post: birgitta.karlen@vimmerby.se

Juliana Fritzhand

Informatör

Telefon: 0492 76 95 87

E-post: juliana.fritzhand@vimmerby.se

Adress:

Jubileumskansliet

Prästgårdsgatan 24

598 36 VIMMERBY

Om du inte önskar få Jubileumskansliets nyhetsbrev i framtiden kan du gå in på vår hemsida och avregistrera dig. Där kan du också läsa nyhetsbrevet on line.

Gå in på

www.vimmerby.se/jubileum

om du vill läsa mer om jubileumsåret